

LA FORCE

DE · BATON

XVIII



LE · SOLEIL

VI

S.L. MacGregor Mathers

TAROTUL DE MARSILIA

Semnificație ezoterică
și metode de divinație



S.L. MacGregor Mathers

Tarotul de Marsilia

*Semnificație ezoterică
și metode de divinație*

Traducere din limba engleză
Carmen - Simona RADU

Editura Darclée
București, 2023

Cuprins

Introducere	• 7
Symbolismul fiecărei cărți	• 17
Semnificațiile cărților	• 24
Arcanele Majore	• 24
Suita Bâtelor	• 26
Suita Cupelor	• 28
Suita Spadelor	• 30
Suita Monedelor	• 31
Observații ale lui Etteilla	• 33
Semnificatorii	• 36
Metode de divinație	• 38
Joc cu cărțile de Tarot	• 45
Semnificația ocultă a cărților de Tarot	• 50

Introducere

Este exclus să intru, în limitele acestui mic tratat, într-o analiză amplă a istoriei cartomanției; prin urmare, mă voi limita să examinez pe scurt forma lor cea mai veche – Tarotul de Marsilia sau cărțile Tarocchi – și să dau, cât mai clar și mai concis posibil, instrucțiuni care să le permită cititorilor mei să folosească aceste cărți la prezicerea viitorului, scop pentru care sunt mult mai adaptate decât cărțile de joc obișnuite, deoarece cele de Tarot sunt mult mai numeroase și permit o varietate mai mare de combinații. Voi aborda într-o oarece măsură și subiectul semnificațiilor oculte și cabalistice ale acestora.

Termenul *Tarot* sau *Tarocchi* se aplică unui set de 78 de cărți, format din:

- patru culori a câte 14 cărți fiecare (există o carte de Curte în plus față de pachetele obișnuite de cărți de joc, iar aceasta este Cavalerul sau Călărețul) și
- 22 de cărți cu imagini simbolice, ce corespund atuurilor (arcanele). Acestea din urmă sunt numerotate de la 1 la 21

inclusiv, a 22-a carte fiind marcată cu 0. Desenele acestor arcanе sunt extrem de neobișnuite, printre ele aflându-se reprezentări precum Moartea, Diavolul, Judecata de Apoi etc.

Ipoteza că setul de cărți de Tarot a fost „inventat” în secolul al XIV-lea pentru divertismentul regelui Carol al VI-lea al Franței (1368-1422) este acum infirmată și demn de remarcat în acest sens este faptul că se presupune că „inventatorul” setului a fost astrologul și cabalistul francez Jacques Gringonneur. Totuși, cărțile erau cunoscute înainte de această perioadă, de indieni și de chinezi.

Într-adevăr, Etteilla¹ oferă o reprezentare a aranjamentului mistic al acestor cărți în Templul lui Ptah din Memphis, spunând: „Pe o masă sau altar, la înălțimea pieptului Magului (sau Hierofantului) egiptean, erau de o parte o carte sau un ansamblu de cărți ori plăci de aur (Tarotul), iar de cealaltă, o vază.”

Această idee este dezvoltată în continuare de P. Christian (discipolul lui Éliphas Lévi), în *Histoire de la magie*, la care voi avea ocazia să mă refer mai târziu. Marii exponenți ai Tarotului – Court de Gébelin, Lévi și Etteilla – au atribuit întotdeauna Tarotului o origine cabalistică-egipteană, iar acest lucru l-am confirmat și prin propriile cercetări asupra acestui subiect, care s-au extins pe parcursul mai multor ani.

1 Jean-Baptiste Alliette, pseudonim Etteilla (1738-1791) a fost un ezoterist francez care s-a specializat în Tarot. (n. tr.)

Semnificațiile cărților

Arcanele majore

1. *Magicianul*: voință, puterea voinței, dexteritate; *Invers*: Voință aplicată în scopuri malefice, voință slabă, viclenie, șiretenie.

2. *Marea Preoteasă*: știință, înțelepciune, cunoaștere, educație; *Invers*: îngâmfare, ignoranță, lipsă de pricepere, cunoaștere superficială.

3. *Împărăteasa*: acțiune, plan, realizarea mișcării în materie, inițiativă; *Invers*: lipsă de acțiune, irosirea forței, dorință de concentrare, indecizie.

4. *Împăratul*: realizare, efect, dezvoltare; *Invers*: oprire, verificare, imaturitate, fruct necopt.

5. *Marele Preot* sau *Papa*: milă, binefacere, bunătate, generozitate; *Invers*: exces de bunătate, slăbiciune, exercițiu prostesc de generozitate.

6. *Îndrăgostirii*: caracter, dovezi, examene trecute; *Invers*: planuri neînțelepte, examene picate.

7. *Carul*: triumf, victorie, depășirea obstacolelor; *Invers*: înfrângere, a fi învins de obstacole în ultimul moment.

8. *Justiția*: echilibru, balanță, justiție; *Invers*: intoleranță, dorință de echilibru, abuz de justiție, severitate excesivă, inechitate, părtinire.

9. *Eremitul*: prudență, prevedere, delibere; *Invers*: prudență excesivă, șovăială, frică.

10. *Roata norocului*: noroc, succes, noroc neașteptat; *Invers*: ghinion, eșec, ghinion neașteptat.

11. *Puterea*: forță, tărie, forță morală, curaj; *Invers*: abuz de putere, despotism, dorință de putere.

12. *Spânzuratul*: jertfă de sine, sacrificiu, devotament, legătură; *Invers*: egoism, dezlegare, sacrificiu parțial.

13. *Moarte*: moarte, schimbare, transformare, modificare în rău; *Invers*: scăpare de moarte, schimbare parțială, modificare în bine.

14. *Temperanța*: combinare, conformare, unire; *Invers*: combinații proaste, dezbinare, conflicte de interese etc.

15. *Diavolul*: destin bun; *Invers*: destin rău.



„Indiferent de modalitatea de etalare aleasă, este necesar ca persoana care întrebă să amestece cărțile cu grijă, având două lucruri în vedere: 1) să întoarcă unele cărți cu susul în jos; 2) să modifice *complet* poziția și succesiunea lor în pachet. Cărțile trebuie apoi tăiate. În timpul amestecării și tăierii, solicitantul trebuie să se gândească *in mod serios* la chestiunea pentru care e nerăbdător să afle informații; dacă nu face asta, cărțile rareori se vor citi corect. Această amestecare și tăiere trebuie repetată de trei ori. Persoana care amestecă trebuie să țină cărțile cu spatele la ea, astfel încât să nu le vadă.”

